

Pa napokon, otvorenje MSU-a!

Zagreb je, nakon tolikih godina, dočekaao otvorenje svoga novog Muzeja suvremene umjetnosti. U petak, 11. prosinca 2009. u 20.00, imat ćete priliku prisustvovati pravom umjetničkom slavlju, s brojnim zbivanjima ispred, iznad, unutar - prostora nove zgrade MSU-a, te pogledati stalni postav i prve izložbe

Nova zgrada MSU-a, arhitekta Igora Franića, na Aveniji Dubrovnik broj 17, u petak priređuje pravu feštu povodom svečanoga otvorenja. Nakon raznih peripetija i čekanja, širom će otvoriti svoja vrata umjetnicima i gostima iz zemlje i svijeta. Stvar će biti prilično pompozna, uz prigodne govore Bože Biškupića, ministra kulture te Snježane Pintarić, ravnateljice MSU-a. Muzej će otvoriti Jadranka Kosor, predsjednica Vlade i Milan Bandić, gradonačelnik Zagreba.

Bogat program otvorenja

Program svečanog otvorenja režirao je Krešimir Dolenčić, a među brojnim zbivanjima - ispred, iznad, unutar - prostora zgrade, izdvajamo: **otvorenje instalacije „Tobogan“ umjetnika svjetskoga glasa, Carstena Höllera**; ispred južnog ulaza **otvorenje instalacije poljskog umjetnika Miroslawa Balke „Oči pročišćenja“**; na krovnoj terasi **otvorenje instalacije „Umjetnik pri radu“ Dalibora Martinisa**; na krovu **otvorenje instalacije „Bojno polje“ Antuna Božičevića**; **instalacije „Alkemijski poliptih“ Silvija Vujičića u muzejskom dućanu**; u multimedijalnoj dvorani projekcija filma o izgradi MSU-a u produkciji HTV-a. Istodobno će na mnogim mjestima svirati poznati glazbenici i glazbene skupine. Sva događanja bit će popraćena projekcijama video-mappinga na zgradi muzeja, dok će se na ekranu na zapadnoj fasadi moći pratiti zbivanja u unutrašnjosti.

Stalni postav

Naravno, u središtu pozornosti, bit će prvi stalni postav MSU-a **„Zbirke u pokretu“**, autori kojeg su kustosi Nada Beroš i Tihomir Milovac. „Zbirke u pokretu“ imaju pet cjelina koje se dijele dalje na 23 grupe i podgrupe. U njima se umjetnička djela povezuju prema idejnoj srodnosti, a ne prema stilskom, medijskom, oblikovnom, odnosno vremenskom određenju. Grupe i podgrupe dobile su imena prema znakovitim naslovima pojedinih umjetničkih djela iz Zbirki MSU. Nemoguće je nabrajati imena umjetnika koji su zastupljeni u stalnom postavu, no ono što posebno veseli jesu mlađa

imena hrvatske suvremene umjetnosti poput Ivane Franke, Mirjane Vodopije, Petra Miškovića, Lee Pelivan, Tome Plejića itd...

Izložbe

Druga velika izložba koja intrigira su „**Akvizicije 2004-2009**“. Posjetitelje očekuje i izložba „**Muzej prije Muzeja**“, izbor fotografija Jasenka Rasola koji je svojim objektivom pratio nastanak muzejske zgrade. Obje izložbe kustoski potpisuje Snježana Pintarić.