

Cool vjenčanice koje možete nositi i poslije vjenčanja

Baš kao što vjenčani prsten predstavlja simbol povjerenja između muškarca i žene, a njegov izgled osobnost i stil osobe čija ga ruka nosi, tako i odabir vjenčanice predstavlja odraz karaktera žene; njenih vrijednosti, načina života, uvjerenja i stavova. Jednako tako i izgled te haljine odraz je osobnosti kreatora ili kreatorice i njihovih pogleda na svijet oko sebe. Kao što neverbalnim gestama ponekad kazujemo više nego riječima, tako i onim što nosimo, a posebice na dan vjenčanja, pokazujemo tko smo, što želimo i usudimo li se biti svoji i drugačiji

A upravo je takva prva linija Andy's vjenčanica, jedinstvenih po svojoj praktičnosti, jer se u samo jednom trenutku mogu preobraziti u svakodnevni, večernji ili neki drugi styling, što pak svjedoči o bezgraničnoj maštovitosti kreatorice Andree Anić Dokmanović. I ne samo o tome, već i o njenoj snalažljivosti da budućim mladenkama omogući da haljinu ili kombinaciju za koju se odluče nositi dok izgovaraju sudbonosno „da“ trajno zadrže u svom ormaru i odijevaju kad god to požele, baš kao i malu crnu haljinu koju bi svaka žena trebala imati.

Andy's vjenčanica, neovisno o tome čini li je jedan ili nekoliko dijelova, odiše stilom moderne romantičarke koja slijedi sve suprotno od klasike i ustaljenih normi, ali ipak naglašava estetiku kakva pristaje hrabrim, samosvjesnim i odlučnim ženama. Lepršavost i prozračnost materijala ove kreacije čini lako i jednostavno nosivima, što omogućuje da se u kratkom vremenu iz elegantne profinjenosti transformirate u divlju eleganciju dinamične i nesputane žene koja, zahvaljujući unikatnom modnom izričaju kreatorice, nigdje neće moći proći nezamijećena. Naime, iako se na prvi pogled čini da vjenčanica predstavlja cjelinu, s nje je nakon ceremonije vjenčanja, primjerice, moguće skinuti slojevit suknju, ispod koje ostaje uska bijela haljina. Dvodijelnu vjenčanicu čini pak dugačka ili kratka suknja s korzetom, što se odvojeno može kombinirati na bezbroj načina. No, to je tek mali dio neizostavnog veselja koje u sebi nosi svaka pojedina Andy's vjenčanica s kojom vam se jednostavno dogodi ljubav na prvi pogled i poželite se udati odmah... sada... bez odgode...

A da se vjenčanje može dogoditi baš tako, iznenada i nenajavljeno, Andrea je prošle godine pokazala svojim primjerom, ne najavivši ga baš nikom... a potom se slavilo tjednima poslije; s obitelji, prijateljima i svima onima s kojima je dijelila svakodnevicu.

Slijedeći misao Mahatme Gandhija „budi promjena kakvu želiš vidjeti u svijetu“, Andrea je time pokazala kako sama ceremonija vjenčanja, neovisno o tome gdje se događa, kao i ono što joj u većini slučajeva prethodi, nikako ne mora biti stresno; to je dan koji pripada muškarcu i ženi i u tom danu važna je jedino njihova sreća.

Stoga je riječki Andy's atelje nezaobilazno odredište svih onih odvažnih pustolovki koje će upravo u Andreinoj kreaciji koju krase vrhunski dizajn, kvaliteta izrade i originalnost, uploviti u bračnu luku, tim više jer je riječ o dizajnu koji mladenki pruža osjećaj nesputanosti i ženstvenosti. A upravo to je ono što nikoga ne ostavlja ravnodušnim i što će istaknuti beskompromisnu ljepotu svake od njih.

Tekst: Ljiljana Mamić

Fotografija: Filip Gržinčić

Make up: Iva Berišić

Frizura: Ina Čeko, Sensa Organic Studio

Model: Adisa Jusić, Tijara model management

Cipele: Karla

Asistentica: Slađana Gržinčić