

Swarovski: blještava božićna priča

U predbožićno, adventsko vrijeme Beč tradicionalno blješti u svoj svojoj raskoši, a njegovo središte okićeno je u suradnji s vrsnim dizajnerima svjetla. No usred tog bezbroja lampica i pomno postavljenih svjetlosnih instalacija, pažnju poput giganstke supernove u kozmičkoj polutami, privlači jedan od najspektakularnijih novih europskih dućana - Swarovski Wien

U srcu austrijske metropole, u Kaerntner Strasse 24, početkom prosinca, s prvim danima Adventa, otvoren je spektakularan flagship store Swarovski Wien - inovativni dućan koji spaja blještave Swarovski proizvode s umjetničkim instalacijama te dizajnerskim i arhitektonskim rješenjima nekolicine svjetskih umjetničkih zvijezda. Austrijski arhitekti **Hanno Schloegl** i **Daniel Suess** stvorili su jedinstven prostor u kojem se besprijekorno spaja „staro“ i „novo“ - kontrast između stare bečke zgrade i „svemirskog“ interijera.

Od žarko crvene lave do svjetlosti polarnog leda

U estetskom smislu, riječ je o prvoklasnom kiču, kiču koji je doveden gotovo do savršenstva - od silnog sjaja, raskoši i svjetlosti imate osjećaj da vam u nekim trenucima doslovno trebaju sunčane naočale. Prostrani dućan na tri etaže koncipiran je i uređen pod budnim okom umjetničkog savjetnika tvrtke **Andréa Hellera**. Magija počinje fasadom „Honeycomb“ koja privlači poglede sa svih strana - ona je prekrivena tisućama sitnih kristala i LED lampica i mijenja se iz minute u minutu, stvarajući bajkovite vizualne iluzije - od efekta sjajne tople žarko crvene lave, preko zlaćanih i jantarnih nijansi meda, do hladne plavičaste svjetlosti polarnog leda. Belgijski umjetnik **Arne Quinze** u izlozima je, kao u nekoj vrsti portala/prolaza između eksterijera i interijera, postavio velike glatke kocke s multimedijalnim instalacijama, nazvane „Japanese Stilhouses“. Također, kroz jedan od izloga na Kaerntner Strasse, blješti veliki, 3 metra visok luster „Cascade“, koji poput vodopada pada od plafona prema podu, izrađen od Swarovski kristala, a potpisuje ga belgijski arhitekt **Vincent van Duysen**. Luster je odigrao ulogu i u filmu „Oceanovih trinaest“, uz bok Bradu Pittu i Georgeu Clooneyju.

Svjetlucavo jezero

Svakako, najspektakularniji vizualni moment Swarovski Wien dućana jest instalacija

„Lake of Shimmer“, svjetlucavi, reflektirajući zid koji optički povezuje sva tri kata i, kako mu ime kaže, doista podsjeća na veliko, glatko okomito jezero, sjajnu vodenu površinu koja poput ogledala zrcali prostor, dajući mu na dodatnoj širini i efektnosti. Dizajnirao ga je jedan od najpoznatijih japanskih dizajnera srednje generacije **Tokuji Yoshioka**, umjetnik koji je poznat po korištenju kristala i stakla u svojim radovima. Yoshioka, osim toga, već 20 godina blisko surađuje s velikim magom svjetske mode, najpoznatijim japanskim dizajnerom **Isseyjem Miyakeom**, s kojim je realizirao niz projekata. U kooperaciji s Miyakeom napravio je, među ostalim, i instalaciju za Fondaciju Cartier u Parizu, a njegovi se radovi nalaze u nekima od najuglednijih svjetskih galerija i muzeja, poput njujorške MoMA-e.

Yoshiokina instalacija „Lake of Shimmer“ izrađena je od čak 16 000 malih pojedinačnih zrcala, koja stvaraju fascinantnu cjelinu srebrnkaste blještave površine od 88 kvadratnih metara, koja zrcali prostor i posjetitelje te savršeno simbolizira duh branda Swarovski.

Velike mačke

Ekipa dizajnera koja radi za Swarovski neprestano traga za novim vizualnim rješenjima i usavršavanju obrade kristala. Rezultat njihovih eksperimenata i istraživanja su „Eklektične Pantere“, kolekcija od 45 figurica pantera, izrađenih od različitih materijala, koji su obrađeni kao da je riječ o kristalu - ima ih od obojenog stakla, bjelokosti, vulkanskog kamenja, drveta, žada, betona, silikona, voska... Ideja projekta „Eclectic Panthers“ bila je reinterpretirati klasičnu kristalnu figuricu i poigrati se bojama i materijalima kroz uobičajen proces obrade kristala. Rezultat je profinjena edicija velikih divljih mačaka, od kojih svaka, zahvaljujući vlastitoj boji i materijalu, nosi sasvim drugačiji vizualni efekt i energiju.

Sjajno šoping-iskustvo

Naravno, osim dizajnersko-arhitektonskih eksperimenata, Swarovski Wien, kao jedan od njegovih najvećih dućana u svijetu, nudi kompletnu ponudu branda - ekskluzivni nakit i accessoires Ateliera Swarovski, kristalne figurice i dekorativne proizvode za dom, lustere... Posebna kolekcija robusnog i dramatičnog nakita nastala je suradnji sa slavnim francuskim kreatorom **Jean Paul Gaultierom**, koji je svoju viziju Swarovski nakita interpretirao u crnom kristalu. Za razliku od većinom nježnih, prozračnih, hladnih Swarovski komada nakita, Gaultierovi su teatralni i kompaktni, pa će idealno izgledati na visokim ženama koje nose malo odjeće, a više nakita.

Kralj kristala

Flagship store Swarovski Wien savršeno zaokružuje priču branda koji je svakako jedna od najslavnijih austrijskih marki i značajan austrijski izvozni proizvod. **Daniel Swarovski**

, češki izumitelj i vizionar, 1895. doselio se u tirolsko mjesto Wattens, i počeo raditi sa svojom novo-izumljenom mašinom za rezanje i poliranje kristala, nakon toga, reklo bi se - ostalo je povijest. Njegova obiteljska tvrtka, koju i dalje vodi familija Swarovski (trenutno četvrta i peta generacija), i dan danas ima sjedište u Wattensu i vodeći je svjetski proizvođač fino rezanog kristala. Osim Swarovski kristalnih komponenti za nakit, modu i dizajn, postoje i sestrinske Swarovski tvrtke koje proizvode reflektore, precizne rezače stakla i kristala, te razne vrste optičkih instrumenata.

www.swarovski.com/vienna