

Profinjena elegancija nove kolekcije Arnela Vučića

U novoj kolekciji Metamorphosis iz ateljea poznatog sarajevskog dizajnera Arnela Vučića izlazi deset jedinstvenih haute couture komada. Haljine su nastale raznim tehnikama ručnih izrada, što je vremenom postalo DNK samog branda i dizajnera. Naglasak na teksture i 3D formate je postignut drapiranjem svilene tkanine

Čitavi komadi su izrađivani rukom, s jako složenim načinima rada te iziskuju i veliku preciznost i veliko vrijeme, kao na primjer *golden dress* koja se pojavljuje u kolekciji, a sačinjena je od milijun zlatnih perlica u nekoliko slojeva.

“Moje najveće zadovoljstvo proizilazi iz činjenice da je kolekcija satkana iz ogromne ljubavi prema modi te slavi vječnu ljepotu žene u ovom ili onom obliku. Jer ma kakvu metamorfozu doživjela ženska ljepota je vječna neprolazna i uvijek podjednako interesantna.”, ističe Arnel.

Kampanja je i ovoga puta osmišljena u suradnji s fotografom Arminom Čolom. Fokus je jednostavno usmjeren na haljine, bez ikakvog bespotrebnog širenja teme ili priče za nadogradnju dojma. *Background* je karakteristična obala Ramskog jezera.

Vizažistica Maja Talović je predložila nude make-up u ovoj priči, želeći spojiti ambijent i haljine, a frizer Ensar Dervišbegović istaknuo je prirodne uvojke i pomalo *wild vibe* što je konačnom izgledu vizuala dalo posebne note. Ajla Mutapčić je bila model koja je iznijela kolekciju na fantastičan način i posebno je zanimljiva kao novo lice jer se po prvi put pojavljuje u dizajnerskoj kampanji.

Collection: Metamorphosis, Arnel Vucic haute couture

Fotografije: Armin Čolo,

Model: Ajla Mutapčić,

Make-up: Maja Talović,

Hair: Ensar Dervišbegović/Hair With Character,

Creative direction: Arnel Vučić