

Napeto je: 5 najboljih krimića koji nam stižu ove jeseni

Ljeto je bilo puno odličnih knjiga, a jesen se čini još boljom. Izdavači kreću u objavljivanje punom parom kako bi se na vrijeme pripremili za naš najveći književni sajam - Interliber. Čini li vam se to daleko, sjetite se da se čitatelji trebaju upoznati s naslovima prije nego što ih kupe u većim količinama. Ove jeseni u ponudi su stvarno odlične knjige, no dodajemo specifičnost: sve naše preporuke ovoga će puta biti krimići (i njima srodni žanrovi)

U "kriminalnom" žanru, ove se jeseni zaredom objavljuju veliki svjetski hitovi. Od modernih eksplozivnih trilera koji se čitaju u dahu, pa do povijesnih istraživanja prepunih atmosfere, u preporukama ćete pronaći i naslove za književne sladokusce, knjige u kojima je svaka rečenica važna za potpuni doživljaj. Pa krenimo...

1. Suša - Jane Harper

Vrlo dobar naslov koji je objavljen istovremeno u nas i u svijetu. Australski krimići za većinu će čitatelja biti nešto egzotično, a autorica to koristi kako bi postigla maksimalan efekt. Suša iz naslova igra veliku ulogu u priči jer ljude dovodi do ruba ludila. Kada se u malom gradu Kiewarri dogodi strašan zločin u kojem je ubijena cijela obitelj, glavni je krivac za to nesmiljena vrućina bez kiše. Istraživanje preuzima povratnik u grad, koji je prije dvadeset godina iz njega protjeran. Mračne tajne iz prošlosti majstorski su uklopljene u radnju te donose osvježenje u obliku psihološkog uvida u nostalgiju djetinjstva. Ovo nije samo krimić jer zbog poetičnog stila pisanja čitatelj u njemu uživa na više razina. (Profil, 119,00 kn)

2. Bol - Lisa Gardner

Ovo je prvi roman američke majstorice trilera na hrvatskom jeziku. Ubojstvo supruge policajke Leoni prilično je brutalno, a uz njega se veže i nestanak njezine kćeri. Sve upućuje da je sama učinila zločin. No detektivka D.D. Warren slučaju pristupa profesionalno te savjesno kreće u dinamičnu i mučnu istragu. Beskompromisni karakteri i snažna volja ove dvije policajke neprestano se sukobljavaju, uz količinu emocija koje se mogu grabiti lopatom. Jednoj je nestalo dijete i za to je krive, druga je na pragu majčinstva i to utječe na njezinu objektivnost u istrazi. Vrlo moćna knjiga

koja istražuje fenomen korupcije u policiji, ali i razornu snagu emocija u obitelji. (Stilus, 99,00 kn)

3. Velika iluzija - Harlan Coben

Harlan Coben već je dobro poznat hrvatskim čitateljima kao pisac kvalitetnih trilera na kojeg se uvijek možete osloniti. On je jedan od onih autora koji, kada vam se sviđa jedna knjiga, garantiraju dobru zabavu sa svakom sljedećom. Ovdje Coben nudi svoju standardnu formulu u koju ubacuje nekoliko novih elemenata. Možemo reći da je „Iluzija“, njegova verzija psihološkog trilera u kojoj se poigrava s percepcijom glavne junakinje nakon proživljene traume. Što je istina, a što laž, pitanja su koja će čitatelje zbunjivati do posljednje uzbudljive stranice. (Znanje, 99,00 kn)

4. Čovjek koji je lovio vlastitu sjenu - David Lagercrantz

Kontroverza oko nastavaka Larssonove mega-trilogije dobiva novu epizodu. Kada obujete cipele koje su hodale po vrhovima svih svjetskih top-lista te su obilježene riječima kao što su „remek-djelo“ i „moderni klasik“, jasno je da pomalo osjećate pritisak. No Lagercrantz nije naivan pisac te ostaje iznimno vjeran svijetu koji je stvorio preminuli velikan. Smatramo da knjigu nema smisla predstavljati novim čitateljima jer prvo trebaju pročitati spomenutu trilogiju. Starim obožavateljima divlje Lisbeth Salander svakako možemo preporučiti ovaj izlet u poznati i grubi svijet švedskog zločina. (Fraktura, 149,00 kn)

5. Labirint duhova - Carlos Ruiz Zafon

Još jedan spektakularan povratak, ovaj puta originalnog autora. Čini se da će barem dvije najčitanije knjige jeseni biti nastavci. Zafon se vraća obožavanom svijetu koji je oblikovao „Sjenom vjetra“, i to kako bi čitateljima pružio zadovoljavajući kraj jedne izvrsne sage. Autor je također kontroverzan na svoj način: neki ga smatraju majstorom stila, dok ga drugi optužuju za melodramatsku prozu i sapunaste zaplete. Bilo kako bilo, njegove knjige postale su kulturni naslovi koji imaju počasno mjesto u knjižnicama brojnih knjigoljubaca. Zafon do kraja uspijeva zadržati zavidnu razinu kvalitete, a moramo priznati da to ni najumješnijem piscu nije lako. (Fraktura, 249,00 kn)

Piše: Branko Matijašević