

Dobitnice psihološkog trilera "Sestra"

Pomama za psihološkim trilerima ne jenjava. Ovaj žanr donosi mračne, nepredvidljive događaje koji svakog čitatelja uvlače u središte zbivanja, podižu adrenalin u krvi, no istovremeno postavljaju i brojna pitanja današnjice. Gubitak bliskih osoba ostavlja trajne rane i duboke tragove u nama, a likovi ovog romana to pokazuju svakom svojom kretnjom

Dvije čitateljice koje na poklon dobivaju odličan psihološki triler "Sestra", su:

%%IGRA%%

Ovo je novi roman autorice Louise Jensen i njezino prvo književno ostvarenje koje je ubrzo nakon objavljivanja ostvarilo golemi uspjeh. Louise Jensen proglašena je najboljim novim autorom prema *Goodreadsu* u 2016. (*Goodreads Choice Awards - Best Debut Goodreads Author 2016*). Mnogi kritičari roman su usporedili s prijašnjim velikim hitovima *Djevojka u vlaku* autorice Paule Hawkins i *Pustila sam te* Clare Mackintosh, a i čitatelji su joj udijelili brojne pohvale i dobre ocjene.

Mlada djevojka Grace mnogo je patila nakon smrti svoje prijateljice iz djetinjstva, Charlie. Netom prije smrti Charlie je dala iznimno čudnu izjavu. I iznenada je preminula. Grace, koja je bila ranjena u djetinjstvu, svaku noć pije tablete za spavanje kako bi mogla usnuti ne razmišljajući o tome što su značile posljednje riječi njezine prijateljice.

U potrazi za odgovorima, Grace otvara staru Charlieinu kutiju s uspomnama u kojoj se nalazilo i pismo. Osjećajući da se u njegovu sadržaju možda krije tajna, Grace ga pročita i poželi upoznati njezina oca. Tijekom potrage za ocem Grace nailazi na Annu, djevojku koja tvrdi da je Charlieina sestra. Grace napokon ima osjećaj kao da je našla novu obitelj, a Anna se uskoro udomaći u kući koju Grace dijeli sa svojim dečkom Danom. Potom nestaju stvari, Dan se ponaša čudno, a Grace je uvjerena da je netko prati. Ili se sve to događa u njezinoj glavi? Ima li to veze s pridošlicom u njezinom domu?

Debitantski roman Louise Jensen ispunio je očekivanja brojnih obožavatelja dobrih trilera, posebno kad je riječ o psihološkom razvoju glavne junakinje. Naizgled slaba i nestabilna osoba, koja ima očite probleme u prehrani i pati od manjka samopouzdanja, u sebi može posjedovati više snage nego što možemo i zamisliti, a sa

svakom novom stranicom romana i ona će, kao i čitatelj, otkrivati po još jedan komadić slagalice koja će u konačnici dati pravu sliku istine o prošlosti. Uz obrate koji se samo nižu i čitatelja hvataju posve nepripremljenog, otkrivanje Graceine prošlosti, razrješavanje sumnji i dvojbi koje su je proganjale neumoljivo se isprepliću sa sadašnjošću koja nosi još opasnije zadatke...