

## Što ostaje nakon ispunjene želje?

*Roman „Raj“ proslavljenog američkog pisca Donalda Barthelemeja začinjena je humorom i erotikom. Profinjena satira na temu kulta krize srednjih godina, kao i meditacija o melankoliji i samoći*

Simon, sredovječni arhitekt koji se razveo od žene, dobio je priliku proživjeti mušku fantaziju iz snova: netom nakon razvoda u njegov stan useljavaju tri predivne djevojke i pretvaraju ga u svoj seksualni objekt. Ipak, uvjeren da je zadovoljenje tek prvi korak prema razočaranju, Simon strepi pred trenutkom kada će njegove sirene otići, a on ostati ostavljen u svojem praznom stanu i svojem praznom životu.

Začinjena humorom i erotikom, Barthelemeova verzija „raja“ profinjena je satira na temu kulta krize srednjih godina, kao i meditacija o melankoliji koja ostaje nakon ispunjene želje. Autor niza romana i zbirki pripovijedaka Donald Bartheleme (1931. - 1989.) slovi za jednog od najinovativnijih i najvažnijih autora suvremene američke književnosti. Za svoj rad osvojio je više uglednih književnih nagrada: National Book Award, Guggenheim Fellowship, nagradu PEN/Faulkner...Ovo mu je prvi roman preveden na hrvatski.

### Iz kritika

„Premda je Donald Bartheleme do Raja napisao 12 prozних knjiga - među njima i neke od najinovativnijih i najutjecajnijih priča našeg vremena - čitanje ovog romana donosi šok i otkrivenje.“, New York Time

„Zadivljujuće nevina, neopterećena erotska igra, prožeta tugom koliko i slavljem.“, Library Journal

„U umjetnosti ne postoji ništa tako začuđujuće kao u potpunosti razvijen umjetnički stil na svojem vrhuncu... Iako se na prvi pogled Raj može učiniti tek književnim hirom, Bartheleme pogađa svaku notu... i nudi jednostavno previše ljepote za konvencionalnu osjećajnost kraja osamdesetih...“, Washington Post Book World

„Raj je živa i duhovita knjiga kojoj lakoću daju Barthelemeove bockave disocijacije, no to je i jedna od najtamnijih proza koje je ovaj pisac napisao.“, Los Angeles Times

