

Knjiga tjedna: "Alias Grace" Margaret Atwood

Dirljiv i potresan roman autorice Sluškinjine priče i trilogije Ludi Adam. Grace Marks. Demon u liku žene? Zavodnica? Ili slaba ili nevoljna žrtva? Prema istinitoj priči o jednoj od najzagonetnijih i najozloglašnijih žena iz četrdesetih godina devetnaestog stoljeća Margaret Atwood napisala je iznimno snažnu priču o seksualnosti, okrutnosti i misteriju

Godina je 1843. Grace Marks osuđena je za sudjelovanje u ubojstvu svojeg poslodavca Thomasa Kinneara i njegove domaćice i ljubavnice Nancy Montgomery. Neki vjeruju da je Grace nedužna, drugi misle da je zla ili neuračunljiva osoba. Grace služi doživotnu kaznu i tvrdi da se ne sjeća ubojstva. Skupina reformista i spiritualista, koji za nju traže pomilovanje, uposli dr. Simona Jordana, uspješnog stručnjaka za psihičke bolesti. Liječnik sluša njezinu priču te je polako približava danu kojeg se ona ne sjeća. Što će otkriti u pokušaju da otključa njezino sjećanje? Je li Grace ikad bila neuračunljiva? Iz kojeg bi drugog razloga sluškinja odjednom napala svoje poslodavce i postala ozloglašena ubojica? Ili u priči postoje i drugi elementi koje ondašnje viktorijansko društvo nije vidjelo ili nije htjelo vidjeti? Je li Grace demon? Krvožedna zavodnica? Ili žrtva okolnosti? Opčinjavajuća i uznemirujuća ispovijest devetnaestostoljetne Šeherezade Grace Marks čini ovu priču neuhvatljivom – istina se zacijelo negdje skriva, ali gdje?

„Alias Grace ima sve odlike hita i svu snagu klasika.“ - Washington Post Book World

„Bila žrtva ili zločinka, Grace Marks zanimljivo je društvo.“ - People

„Mračan, zadivljujući roman.“ - Time

„Sjajno... Atwoodičina je proza istraživačka. I toliko intimna da vam se čini da je ispisana na koži.“ - Hilary Mantel

„Margaret Atwood iznimna je spisateljica našeg doba.“ - Sunday Times

„Strastvena, slojevita priča, istodobno mračna i odmjerena, neuljepšana i zadivljujuća, sveobuhvatna i detaljna...“ - Julie Myerson, Independent on Sunday

„Zadivljujući roman majstorske mudrosti, pronicave duhovitosti i suosjećanja. Hvalevrijedna, lirična, promišljena priča koja nam predočava neko drugo vrijeme i prostor, u koji nas zavodljivo uvlači.“ - Houston Chronicle

„U ovom su romanu Margaret Atwood svi elementi izvrsne priče: napetost, tajanstvenost i neizvjesnost te vješto uobličeni, zanimljiv prikaz povijesnih okolnosti.“ - St. Louis

O autorici: MARGARET ATWOOD napisala je više od četrdeset djela (proza, poezija i kritički eseji), a njezine su knjige objavljene u više od trideset pet zemalja. Roman *The Blind Assassin* osvojio je nagradu Booker 2000. godine, a *Alias Grace* kanadsku nagradu Giller te talijansku Mondello. Na festivalu knjiga u Edinburghu 2005. primila je Enlightenment Award za istaknut doprinos književnosti. U Španjolskoj je 2008. dobila književnu nagradu Prince Asturias. U Pragu joj je 2017. dodijeljena godišnja književna nagrada Franz Kafka, a u Frankfurtu, na 69. međunarodnom sajmu knjiga, prestižna njemačka književna Nagrada za mir. Živi u Torontu.