

## Knjiga tjedna: "Izgubljeni Caravaggio"

*U novom špijunskom trileru, Daniel Silva, čije su knjige objavljene u više od 30 zemalja i prevedene na 25 svjetskih jezika, vraća se legendarnom špijunu i restauratoru umjetnina Gabrielu Allonu*

Gabriel Allon upravo u Veneciji obnavlja oltarsku sliku kad dobiva hitan poziv talijanske policije. Trgovac umjetninama Julian Isherwood spotaknuo se o mrtvo truplo na mjestu zločina na jezeru Como i pritvoren je kao mogući krivac. Kako bi spasio prijatelja, Gabriel mora obaviti jednostavan zadatak: pronaći najvažniju nestalu sliku na svijetu. Mrtvac je posrnuli špijun s tajnom: trgovao je ukradenim umjetninama i prodavao ih tajanstvenom kolekcionar. Među tim slikama je i najpoznatije svjetsko nestalo remek-djelo: Caravaggiovo Rođenje Kristovo sa svetim Franjom i svetim Lovrom.

Gabriel se uključuje u istragu i kreće u iscrpljujuću potjeru – od Marseillesa i Korzike do Pariza i Londona i, napokon, do male privatne banke u Austriji, gdje opasan čovjek bdije nad nezakonito i krvavo stečenim bogatstvom jednoga od najokrutnijih svjetskih diktatora...

Odlični Daniel Silva vraća se u novom špijunskom trileru o legendarnom špijunu i restauratoru umjetnina Gabrielu Allonu. Pisanjem se počeo baviti kao novinar United Press Internationala (UPI). Proputovao je cijeli Bliski istok i izvještavao o iransko-iračkom ratu, terorizmu i političkim sukobima, a vrhunac novinarske karijere ostvario je kao producent političkog programa vašingtonskog dopisništva CNN-a. Pisanju knjiga posvetio se 1997. i svi su mu romani postali svjetski bestseleri, među kojima se posebno ističu "Moskovska pravila", "Prebjeg", "Afera Rembrandt", "Portret špijunke", "Anđeo tame" i "Engleskinja".