

Knjiga tjedna: "Ja dobra, ja zla"

„Ja dobra, ja zla“ roman je inspiriran istinitom pričom. S obzirom da je Ali Land više od deset godina radila na dječjim psihijatrijskim odjelima, kao medicinska sestra susretala se s različitim oblicima poremećaja u ponašanju i nasilja. Upravo je jedan razgovor sa štičenicom odjela na Land ostavio nezapamćen dojam koji godinama nije mogla zaboraviti

Radilo se o mladoj djevojci koja je imala problem sa samoozljeđivanjem, a kroz razgovor s Land otkrila je kako je njezina majka, koja je bila kriva za nanošenje ozljeda velikom broju djece, bila glavni uzrok svih njezinih problema. Prošlo je nekoliko godina od tog razgovora, do trenutka kada je Land svoje dojmove stavila na papir. Razgovor koji ju je uvijek pratio poslužio je kao savršena podloga za petnaestogodišnju Milly, glavni lik psihološkog trilera čija je majka dječji serijski ubojica. „Ja dobra, ja zla“ proglašen je bestselerom The Sunday Timesa, ali i okrunjen kao kriminalistički roman godine prema izboru The Telegrapha.

Anniena majka je serijski ubojica. Annie nema izbora: majku ne može zaustaviti pa je mora prijaviti policiji. Kad dobije novu, udomiteljsku obitelj i novo ime – Milly – nada se novome početku. Sad će zacijelo moći biti onakva kakva želi. No kako se približava dan suđenja njezinoj majci, tajne iz Millyne prošlosti neće joj dati spavati. Jer majka joj je serijski ubojica. A krv nije voda...

Iz medija:

„Nevjerojatno intrigantan triler. Napeto da napetije ne može biti.“ – Matt Haig, autor knjige Zašto ostati živ

„Nova Djevojka u vlaku.“ – Cosmopolitan

O autorici: ALI LAND diplomirala je psihijatrijsko sestrinstvo i deset godina radila na dječjim psihijatrijskim odjelima i u školama u Ujedinjenom Kraljevstvu i Australiji. Sada se bavi isključivo pisanjem i živi u Londonu. "Ja dobra, ja zla" prvi je roman koji je napisala i kojim je odmah zaposjela vrhove ljestvica najprodavanijih knjiga, a kritičari su je proglasili novim velikim imenom psihološkog trilera.