

## Slavne ljubavne priče uprizorene u Kazališnoj kavani Kavkaz

*Kada snage udruže jedna od naših najboljih kostimografkinja Dženisa Pecotić i slikarica Tihana Cizelj, četiri slavne ljubavne priče, postavljene na mnogobrojne kazališne daske i na filmska platna, dobiju sasvim novo ruho. A Kazališna kavana Kavkaz postane savršeno mjesto radnje*

"Iskreno i točno objašnjenje ovoga svijeta nudi ljubav, a ne filozofi", izrekao je Oscar Wilde. A najljepše, najpoetičnije, najstrastvenije o ljubavi nam pričaju umjetnici. Kada stvarnost pretapaju u maštu, a maštu u stvarnost i kada granice između stvarnoga i izmaštanoga prestaju postojati...

S četiri ljubavne priče, kostimografkinja Dženisa Pecotić i slikarica Tihane Cizelj odjenule su Kazališnu kavanu Kavkaz. Priče nisu ispričane samo perom pisaca već su i postavljene na mnogobrojne kazališne daske i na filmska platna.

Romeo i Julija (William Shakespeare), Dama s kamelijama (Alexandre Dumas), Ana Karenjina (Lav Nikolajevič Tolstoj), U agoniji (Miroslav Krleža) oživjeli su kroz kostime, crteže, skice i citate koje smo postavile u Kavani u želji da odete u kazalište, u kino, pročitate neku novu prekrasnu ljubavnu priču ili je možda i sami doživite...

Možda vas razveseli pogled i na četiri para skrivena u nekim tek razlistalim proljetnim šumama. Možete se poigrati s njima, dati im imena, osmisliti im ljubavne priče... Spustite li se kat niže zavojitim stepenicama, vidjet ćete izlog Kazališnog puta. Možda priča o operi Trubadur (Giuseppe Verdi) bude poticaj da poslušate tu čudesnu glazbu i još jednu priču o ljubavi, ljubomori, strasti i strašnoj sudbini ciganke Azucene. Nova inscenacija Trubadura doživjeti će premijeru 22. 2. u zagrebačkom HNK.

Na kraju, poklonite crvenu ružu, uz prigodan citat Oscara Wildea: "Crvena ruža nije sebična što želi biti crvena ruža, ali bi grozna sebičnost bila tražiti od sveg drugog cvijeća da bude crvena ruža."