

Recenzija: 4 parfemska bestselera brenda L'Erbolario, idealna za proljeće

Na odabir vam donosim po jedan L'Erbolario parfem za svaki ukus – za vas koje volite svježije travnate mirise, za vas koje volite nježne intimne cvjetne mirise, za vas koje ste raspoložene više za jače gurmanske parfeme i na kraju – jedan muški miris, s tonovima šume i začina, kojeg mogu također nositi odvažne žene, ljubiteljice oštrijih parfema

Uoči dolaska proljeća odlučila sam pred vas donijeti jednu malo drugačiju olfaktornu priču nego inače. Naime, inače uobičajeno za vas testiram i recenziram po jedan mirisni novitet nekog brenda, na temelju čega otprilike možete procijeniti bi li taj konkretni parfem (po opisu, notama, karakteristikama i emocijama koje pokušam evocirati), bio po vašem ukusu i biste li ga voljeli nositi. **Ovoga puta, odlučila sam vam predstaviti 4 mirisa koji pripadaju različitim mirisnim obiteljima kako bih vam na izbor dala parfeme sasvim različitog efekta, na temelju čega možete odabrati, vrlo precizno, ono što je u skladu s vašim stilom i ukusom u mirisima.**

Istraživanja pokazuju da većina žena novi parfem kupuje u proljeće ili s dolaskom proljeća – psihološki je to povezano s atavističkim buđenjem i novim početkom, koji nema veze s Novom godinom, već istinskim sezonskim razbuđivanjem prirode pa tako i nas samih, koji nesvjesno, još uvijek, osluškujemo izmjene ciklusa oko sebe.

Također, **odabrala sam jedan vrlo slavan, elegantan i – od strane mnogih žena jako voljeni brend, a to je talijanski brend – L'Erbolario. Kada sam prije pisanja ove recenzije napravila malo istraživanje, pokazalo se (što me nije osobito iznenadilo) da Hrvatice obožavaju L'Erbolario. Kada ih pitate zašto – najčešće će odgovoriti – imaju prekrasna pakiranja, proizvodi čarobno mirišu, nisu preskupi...** Također, mnoge će reći da obožavaju upravo parfeme brenda L'Erbolario, s time da je jedan parfem posebno iskočio kao najspominjaniji, a to je – slavni L'Erbolarijev Iris.

Doista, L'Erbolario, taj prekrasan talijanski brend iz gradića Lodija, iz srca pokrajine Lombardije, ima dugu tradiciju proizvodnje parfema te proizvoda za njegu lica i tijela, najviše kvalitete. Osobno, velika sam ljubiteljica parfema s potpisom L'Erbolario jer je

njihova ekspertiza na najvišem nivou, ne robuju trendovima, drže vrhunski kvalitetu sastojaka, pakiranja su im prekrasno dizajnirana, mirisne note složene u vrhunske kompozicije, a trajnost mirisa je nevjerovatna – to će vam reći svi koji su ikada koristili L'Erbolario parfeme.

U svakom slučaju, **na odabir vam donosim po jedan L'Erbolario parfem za svaki ukus - za vas koje volite svjež travnate mirise, za vas koje volite nježne intimne cvjetne mirise, za vas koje ste raspoložene više za jače gurmanske parfeme i na kraju - jedan muški miris, s tonovima šume i začina, kojeg mogu također nositi odvažne žene, ljubiteljice oštrijih parfema.**

1. Započinjemo parfemskim novitetom brenda L'Erbolario za ovu sezonu - to je parfem Danza di Fiori, Ples cvijeća – kako mu samo ime kaže, riječ je o čudesnoj, bogatoj parfemskoj kompoziciji cvjetnih nota koje na koži ostavljaju jedan istinski proljetni, rascvjetani bogati floralni trag, nježan, a opet upečaljiv, intiman, ženstven i vrlo delikatan.

Ovo je **klasičan miris cvjetne obitelji, s dominacijom cvijeća i u gornjim notama i u notama srca.** Ono što volim kod L'Erbolario jest činjenica da ne komplicira s kompozicijama i sastojcima. L'Erbolario ima linearne, vrlo jasne i jednostavne olfaktorne piramide, koje izvlače ono najbolje od sastojaka, pružajući im mogućnost da se jasno i precizno razviju na koži. Miris **Danza di Fiori otvara se razbuđujućom notom crvenog papra, pripremajući kožu (i nos) za raskoš cvjetnih kombinacija koje slijede - na vrhu su to - kamelija, iris i ljubičica; u srednjoj noti su to - mak, božur i cvijet trešnje. Miris se zatvara delikatnim i nenametljivim dodirima bijele mahovine.** Upravo činjenica da se nije kompliciralo s previše nota u bazi (koje bi inače s odmakom preuzele dominaciju), omogućava ovoj kompoziciji da ostane naglašenog cvjetnog karaktera.

Duša ovog mirisa nepogrešivo je cvjetna, istinska oda cvijeću – topao, blag, ženstven i vrlo profinjen parfem, iznimno duge trajnosti, fine, ugodne i nenametljive "dry-down" faze. Ovisno o vašem PH-u kože, različiti će cvjetovi doći do izražaja, pa tako se npr. na mojoj koži najjasnije mogu omirisati ljubičica i božur. Miris se nalazi u prelijepoj ljubičastoj obloj bočici, ukrašenoj cvijećem, pakiranoj u preslatku malu cvjetnu torbicu i kutiju.

2. Sljedeći parfem, Rabarbaro, oduševit će ljubitelje i ljubiteljice aromatično-zelenih, travnatih mirisa, s dodirrom citrusa. Kažem – "ljubiteljice i ljubitelje" – jer smatram da je ovo miris koji mogu nositi, s jednakim užitkom i odličnim efektom, i žene i muškarci. **Iako u prvom redu posvećen rabarbari, dominaciju u ovom mirise definitivno ima nota crnog čaja, prekrasna, smirena, vrlo elegantna nota, pomalo dimnog karaktera.** Osobno, podsjetio me na kulturni parfem brenda Bvlgari – Thé Noir (crni čaj), iako je L'Erbolario Rabarbaro nešto jači i trajniji.

Miris se otvara svježom notom limuna, a nastavlja se u razigranoj rabarbari, da bi mu se srce otvorilo u toj čudesnoj kompoziciji začina i čaja - kardamom, šafran i crni čaj nevjerojatno su moćna i karakterna kompozicija, ali bez težine, zagušljivosti ili napadnosti. Dapače, miris je svjež, nosiv, čist i prirodan, doista prekrasan, moj apsolutni favorit. Nakon svježine gornjih nota i začinsko-čajne specifičnosti srca, Rabarbaro se smiruje u jedan lagano puderasti ton u finoj bazi mahovine, tonke i vanilije. Ovo je miris za sve koji vole svjež, čiste, ali karakterne parfeme, s dodirrom aromatičnosti i travnato-lisnatog momenta. Daje krasnu svježinu kosi i odjeći, iznimno je trajan i besprijeckorno elegantan.

3. Stižemo do jednog od najpoznatijih mirisa s potpisom brenda L'Erbolario - Papavero Soave. Papavero je fascinantan parfem i iskreno vam moram reći, koliko sam god dugo u parfemskim vodama, on svojom ljepotom i posebnosti ne zaostaje nimalo od nekih jako skupih *high-end* i *niche* mirisa. **Ono što kod Papavera morate paziti je sljedeće - posvećen je maku i cvjetovima maka, načelno spada u cvjetnu obitelj, a čak bi se i po pakiranju to moglo zaključiti. Međutim, mnogi se slažu da Papavero nema baš puno od cvjetnog efekta. Osobno, u Papaveru ne osjećam puno cvjetni dio mirisa - on je na mojoj koži apsolutno gurmanski, sladak, snažan, opojan...**

Note koje ćete prve detektirati u Papaveru su bogata jaka vanilija, pačuli i mošus. Dakle, ako volite izrazito senzualne, dominantne, fatalne, gurmanske mirise, s naglašenim tonom slatkoće i sočnog slatkog likera, onda je ovo miris za vas. No, nemojte da vas ovo zavara – Papavero nije suviše težak ili naporan, on ima i jedan svjež-cvjetni moment, u kojem ćete osjetiti ljepotu ruža, đurđica i maka.

Ono što mu daje posebnu senzualnost i zavodljivost jest cvijet ylang-ylanga, slavni afrodisijak, cvijet koji mirisu pruža toplinu, magnetsku privlačnost i opojnost. Da rezimiram note – **Papavero se otvara sočnim notama breskve i mandarine. Slijedi bogato cvjetno srce (zbog kojeg načelno ide u floralnu obitelj) - tu su ruže, đurđica, ylang-ylang, vodeni jasmin, mak i neroli. No karakter Papaveru daje doista moćna, ambiciozna i snažna baza - mošus, sandalovina, ambra, vanilija i pačuli.** Papavero je jak, izrazito trajan miris, rekla

bih da je više večernji, ali, naravno, nosite ga onako kako vam srce kaže. Osebujan, vrlo poseban i neponovljiv miris, kojeg mnogi nosevi smatraju jednim od najboljih mirisa ikada.

4. Na kraju stižemo do jednog vrlo osobitog parfema - načelno je muški, ali odvažne žene odlično će ga nositi. Riječ je o mirisu Ginepro Nero - Black Juniper - ili crna smreka. Ovaj citrusno-drvenasti miris je nevjerojatno sexy i odlično stoji na muškoj koži - spaja svježinu, razbuđujući čisti efekt, ali i jednu smirenu šumsko-drvenastu balzamičnu notu. Neodoljivo podsjeća na kulturni miris Terre D'Hermes, samo što toliko ne opterećuje novčanik, a i trajniji je. Ginepro Nero na ženskoj koži miriši nježno i svježije i ne ostavlja nikakav androgini dojam. Nije ženstven, ali nije niti prenapadno muževan.

Otvora se citrusnim notama koje daju svježinu, oštrinu i lagano gorak prizvuk - gorka naranča, bergamot i grejp. Nastavlja se u sočnosti crnih bobica, pikantnom papru i mekoj cedrovini, dok su u bazi pačuli, vetiver, benzoin i hrastova mahovina. Miris se nalazi u elegantnoj crnoj matiranoj bočici i sve na njemu upućuje na ozbiljnost, smirenost i decentnost. Iznimno je trajan, ima hladni "dry-down" efekt, s prizvukom retro klasike.

Nadam se da sam vam uspjela dočarati ljepotu ovih mirisa i da ćete ih otići pomirisati, malo se poigrati njihovim notama na koži i odabrati neki za sebe, za ovo proljeće, koji odgovara vašoj parfemskoj osobnosti. Svakako mi javite svoje dojmove.

Mirise možete naći u svim boljim ljekarnama diljem Hrvatske.

Cijena, 50 ml: 204 kn

Instagram: [L'Erbolario Hrvatska](#)