

## **Nakon 44 godine Marina Abramović ponovo izlaže u Beogradu**

*Čistač je prva velika europska retrospektiva Marininog rada, premijerno prikazana 2017. godine u Švedskoj, da bi nakon toga postav obišao Dansku, Norvešku, Njemačku, Italiju i Poljsku. Izložba u Srbiji predstavlja posljednju stanicu na turneji i ima poseban značaj jer simbolizira povratak umjetnice u rodni grad, u kojem je posljednji put samostalno izlagala davne 1975. godine*

Dugoočekivana retrospektivna izložba "Čistač" Marine Abramović, jedne od najvećih svjetskih umjetnica, bit će predstavljena srpskoj i regionalnoj javnosti u Muzeju savremene umetnosti u Beogradu, od 21. rujna 2019. do 20. siječnja 2020. godine. Ujedno, to će biti jedinstvena prilika da se publika upozna s najznačajnijim radovima jedne od vodećih umjetnica performansa u njenom rodnom gradu, prvi put nakon 44 godine.

"Jako se radujem povratku kući i predstavljanju retrospektive rada publici na ovim prostorima. Želja mi je da „Čistača“ pogledaju prije svega mladi kojima bih voljela približiti sve što sam učinila u proteklih 50 godina. Svaka nova generacija nosi neku posebnu energiju koja za mene predstavlja vječnu inspiraciju", izjavila je Marina Abramović, u susret druženju s tamošnjom publikom.

Postav kronološki prati sve faze kompleksne 50-godišnje karijere umjetnice – od ranih slikarskih i konceptualnih radova, preko solo performansa i zajedničkog rada s Ulayem, do kulturnih radova iz samostalne Marinine karijere. Kroz ovu retrospektivu, koja ima prije svega edukativni karakter, publika će moći pogledati više od 120 radova (slike, crteži, objekti, fotografije, audio i video radovi, filmovi, scenografije, reperformansi i arhivska građa), antologijska djela umjetnosti performansa (serija Ritam, Lips of Thomas, serija Odnosi, Prelazak preko noćnog mora), kao i djela koja su obilježila njen recentni opus (Balkanski barok, Sedam lakih komada, Umjetnik je prisutan).