

## Raskošnom revijom eNVy room obilježio 15 godina rada

*Velikom slavljeničkom revijom u zagrebačkom Muzeju za umjetnost i obrt, eNVy room obilježio je 15 uspješnih godina rada na hrvatskoj modnoj sceni. Pod generalnim pokroviteljstvom zlatarnica ZAKS, dizajneri Nikica Ivančević i Vjeko Franetović publici su priredili modni spektakl za pamćenje, šarmantnu modnu priču s prepoznatljivim pečatom ženstvenosti, glamura i bezvremenske elegancije*

Tijekom 15 godina stvaranja, eNVy room je publiku odveo na nebrojeno mnogo uzbudljivih modnih putovanja. Njihove revije uvijek je krasio naboj znatiželje i nestrpljenja, njihove kolekcije upijale su se širom otvorenih očiju, a oni su uvijek iznova šarmirali i oduševljavali navodeći publiku da uroni u neke posve nove svjetove i opet se, po tko zna koji put, zaljubi u njihovu čarobnu viziju ženstvenosti, glamura i elegancije. No, iako su uvijek bile protkane nitima iznenađenja, a eNVy room se tijekom godina razvijao i rastao, njihove su modne priče od samih začetaka nosile prepoznatljiv, autentični pečat. One su uvijek bile i ostale jedinstvene, nezamjenjive i - samo njihove, a velika slavljenička revija, koja je udahнула glamur galerijama Muzeja za umjetnost i obrt, obuhvatila je sve ono zbog čega cijenimo modno stvaralaštvo branda eNVy room.

Kreirana kako bi stavila točku na "i" 15. obljetnici neumornog stvaranja, kolekcija je svojevrsna oda autentičnosti i dosljednosti, ali i posveta jedinstvenoj estetici koja svaki put biva iznova izumljena u svojoj najljepšoj verziji. Slavljenička kolekcija bila je tako rapsodija glamura, sinonim za raskoš, bezvremensku eleganciju i nepobjedivu ženstvenost - estetika eNVy rooma u svom najljepšem izdanju do sada.

Nadahnuće za limitiranu kolekciju sačinjenu od 30 modela, dvojac je pronašao u naoko različitim modnim erama. Inspiracija raskošnom siluetom viktorijanskog doba unijela je u kolekciju dašak aristokratskog i nedodirljivog, dok ju je estetika 80-ih učinila suvremenijom, glamuroznom i dekadentnom, ali i beskrajno elegantnom.

Viktorijanski *puff* rukavi, visoki ovratnici, konstrukcije impresivnih krinolina, pregršt dekoracija i visoko stilizirane podsuknje sljubile su se s metalik sjajem svojstvenim 80-ima, crop top krojevima i naglašenim ramenima, a u slavljeničku modnu priču eNVy room nije zaboravio uplesti niti lajt motive koji su se uvijek, u različitim

izdanjima, provlačili kroz njihove kolekcije i postali neizostavnim dijelom njihov modnog rukopisa. Pod svjetlima reflektora zabljesnule su predimenzionirane mašne i volani, sitne cvjetne aplikacije, nabori na tkanini, bezbroj pedantno promišljenih detalja te kontrasta s kojima oduvijek vole eksperimentirati.

U slavljeničkoj modnoj priči podij su tako iznova spojile suprotnosti - puni materijali izmjenjuju se s transparentnima, volumen odmaknut od tijela oponira svilenim komadima koji ocrtavaju žensku siluetu, prorezi privlače poglede otkrivajući djeliće kože u naoko posve zatvorenim haljinama i kombinezonima, a romantični komadi bivaju začinjani neočekivanim bondage detaljima. Neodoljiva "tamna" romantika, koja prožima čitavu kolekciju, fantastično je nadopunjena ogrlicama, naušnicama i narukvicama zlatarnica ZAKS koje su inspirirane tradicionalnim hrvatskim nakitom, a kao prvi hrvatski dizajneri koji su kreirali ciljanu i osmišljenu bridal kolekciju te se etablirali u domeni vjenčane mode, eNVy room niti ovoga puta nije zaboravio pokloniti pažnju vjenčanicama kojima je zaključio slavljeničku modnu priču za pamćenje.

Osim slavljeničkom revijom, modni dvojac eNVy room 15. će obljetnicu rada obilježiti i izložbom "Posveta ženstvenosti" u Muzeju za umjetnost i obrt. Jedinstvena modna izložba nije zamišljena kao retrospektivna, no posjetiteljima će, kroz 25 pomno selektiranih kreacija, pružiti uvid u razvoj prepoznatljive eNVy room estetike te ponuditi svojevrsni presjek 15-godišnjeg djelovanja na hrvatskoj modnoj sceni.

Spektakularnoj proslavi prisustvovali su brojni uzvanici, mediji i prijatelji poput Jelene Rozge, Nine Badrić, Barbare Kolar, Bojane Gregorić Vežzović, Jelene Veljače, Kristine Krepele, Judite Franković, Vande Winter, Jelene Lešić, Tatjane Jurić, Mije Kovačić, Nevene Rendeli Vežzović, Anite Dujić, Ive Radić, Renate Sabljak, Semente Rajhard, Korane Gvozdić, Mirne Zidarić i mnogi drugih.