

Orhan Pamuk nakon 15 godina stiže u Pulu na Sa(n)jam knjige u Istri

Pulski Sajam svoju 25. obljetnicu slavi uz temu Grad i slogan Gradovi u tijeku. Ovogodišnje autore predvodi jedan od velikih pisaca grada, Orhan Pamuk. Iz Italije dolaze Claudio Magris i Franco Bifo Berardi. Kultura dovodi značajne ruske autore Guzel Yakhinu, Sergeja Lebedeva te Jevgenija Vodolazkina. Iz Finske stiže najznačajniji romski pisac, Veijo Baltzar, a ukrajinsku književnost zastupa nagrađivani književnik, esejist i prevoditelj Jurij Andruhovyč...

Ove godine Pula je grad koji će u jedanaest sajamskih dana govoriti o svim gradovima ovoga svijeta. Tema ovogodišnjeg Sajma Grad donosi priču o gradovima, njihovim prošlostima, o tome kako živjeti njihovu sadašnjost i dotaknuti se njihove budućnosti. Sloganom Gradovi u tijeku 25. Sa(n)jam knjige u Istri upućuje na raspravu o kontinuitetu promjena, u kojoj će od 5. do 15. prosinca sudjelovati gotovo tri stotine domaćih i inozemnih autora, suvremenih književnika, nakladnika, povjesničara, intelektualaca, kulturologa i umjetnika. O fenomenu grada i njegovim promjenama, tranzicijskim procesima, identitetskim imaginarijima i mijenama kulturne i urbane arheologije razgovarat će Pula na susretima s autorima, promocijama knjiga, okruglim stolovima i izložbama. Sukladno temi, obljetnička 25. sajamaska godina snažno će biti okrenuta i svome gradu – Puli, čija je identitetska kartica poput passagea, bez vanjskog bedema koji posebnost gradi iz kulturološke kompleksnosti svojih hodača. Vizualno promišljanje Pule, a time i sajamске teme, otvorit će izložba Gradovi u tijeku koja će se početkom studenog predstaviti u Povijesnom i pomorskom muzeju Istre, dok će pisac Pule, Dragan Velikić, posjetiteljima otvoriti vrata Sajma za rasprave u tijeku.

Ovogodišnje autore predvodi jedan od velikih pisaca grada, Orhan Pamuk. Nakon petnaest godina, sada i kao nobelovac, ponovno posjećuje Sajam i grad Pulu. Premijerno će predstaviti hrvatsko izdanje svoje knjige Istanbul na fotografijama: grad, sjećanja, koju ekskluzivno za sajamsku promociju priprema nakladnička kuća Vuković & Runjić. Gostovanje Orhana Pamuka bit će praćeno i susretom svjetski poznatih turkologa i prevoditelja njegovih dijela iz SAD-a, Njemačke, Češke, Bosne i Hercegovine i Hrvatske. Iz Trsta, grada promjena, dolazi Claudio Magris, pisac, kritičar, prevoditelj i poznavatelj povijesti i kulture Srednje Europe. Iz Italije dolazi i

znameniti, suvremeni marksistički teoretičar i aktivist, Franco Bifo Berardi. U sklopu novog programa Slavenski đardin, Sajam u suradnji s Forumom Slavenskih Kultura dovodi značajne ruske autore. Nagrađivanu književnicu bestseler romana u Rusiji, Guzel Yakhinu; nagrađivanog pisca i odvažnog istraživača, Sergeja Lebedeva te izvanrednog pripovjedača, prema mnogima vodećeg suvremenog ruskog pisca, Jevgenija Vodolazkina. Iz Finske stiže najznačajniji romski pisac, Veijo Baltzar, a ukrajinsku književnost zastupa nagrađivani književnik, esejist i prevoditelj Jurij Andruhovyč.

Među istaknutim autorima koji će gostovati na 25. Sajmu su i povjesničarka, kulturna figura intelektualne i političke scene bivše države Latinka Perović, njemačka književnica Jenny Erpenbeck sa zapaženim romanom Nepravilni glagoli, slovensko-austrijska spisateljica Maja Haderlap koja je za knjigu Anđeo zaborava dobila nagradu Albert Goldstein Austrijskog kulturnog foruma, Jeannette Fischer, psihoanalitičarka i autorica knjige Susret psihoanalitičarke i Marine Abramović, Ana Bilankov, hrvatska vizualna umjetnica koja živi i radi u Berlinu i Svein Mønnesland, akademik, profesor slavistike u Oslu s jedinstvenom monografijom Istra i Kvarner očima stranaca.

Od domaćih autora i onih iz bližeg susjedstva svoje nove knjige predstaviti će Josip Mlakić, Boris Dežulović, Jurica Pavičić, Igor Štiks, Vlaho Bogišić, Milovan Tatarin, Boris Rašeta, Hrvoje Klasić, Almin Kaplan, Vesna Marić, Kristina Gavran, Namik Kabil i Jelena Todorović. Pulske snage predstavljaju Miroslav Bertoša, Andrea Matošević, Amir Alagić, Boris Domagoj Biletić i Igor Zirojević. Na Sajmu će sudjelovati i poznati glazbenici Tamara Obrovac, Darko Rundek, Vlado Kreslin, Alen i Nenad Sinkauz, Mirela Priselac Remi i Nenad Marijanović Dr. Fric, na čiju će se promociju knjige Moj život s Idi(j)otima nadovezati i pulska premijera nagrađivanog dokumentarnog filma Tusta, Andreja Korovljeva i produkcijske kuće Factum. Nastavlja se tradicija održavanja Nultog dana posvećenog knjižničarima, a uz programe za djecu Librić na Sajmu i one za mlade Hop i Pop lektiru osmišljen je i novi PULikulArna REFORMA, koji će srednjoškolskoj publici predstaviti naslove klasične književnosti.

U sajamskoj knjižari izložiti će se gotovo 20.000 naslova, sniženih od 10% do 70%.