

## Knjiga tjedna: "10 minuta i 38 sekundi u ovom neobičnom svijetu"

*Kao i sva djela Elif Shafak, ovaj je roman natopljen empatijom, nježnošću i razumijevanjem za one koji su odbačeni, ranjeni i istisnuti iz društva. Iako progovara o važnim i mučnim temama, djelo je ispisano prohodnim, na mahove liričnim stilom. Možda ga je najbolje opisao Juan Gabriel Vasquez rekavši: "Nekoliko romana živi u ovome i svaki je od njih dirljiv, velikodušan i elegantno ispisano."*

Znanstvenici su dokazali da nakon fizičke smrti i prestanka rada srca mozak ponekad radi još nekoliko minuta. Što se događa u tom vremenu? Čega se netom umrla osoba tada prisjeća, o čemu razmišlja? Protagonistica ovoga romana, Leila Tekila, seksualna radnica u Istanbulu, možda krije odgovore. Nakon što je brutalno ubijena i bačena u kontejner, Leila se, iz minute u minutu, prisjeća dijelova svojega prerano zaustavljenog života. Iz isječaka njezinih sjećanja slaže se priča od njezina djetinjstva do smrti, a osnovni narativ upotpunjuju priče Leilinih prijatelja, mahom ljudi koji su, kao i ona, na društvenoj margini i osuđeni da jednom završe pokopani bez spomenika i imena – na Groblju samotnika. Ti ljudi poznaju dva lica Istanbula – ono lijepo, koje pokazuje svu njegovu sinestezijsku raskoš: boje grada, mirise ukusne hrane, pjesme i zvukove života po ulicama, ali i ono mračno, koje otkriva svu okrutnost velikoga grada: prljavštinu, bijedu, strah i kriminal.

**O autorici:** Elif Shafak turska je spisateljica rođena 1971. u Strasbourgu u Francuskoj. Nagrađivana je i jedna od najčitanijih turskih autorica. Njene su knjige prevedene na više od dvadesetpet jezika. Piše na turskom i na engleskom. Nakon književnog debija, priče Kem Gözleru Anadolu slijedi njen prvi roman Pinhan (The Sufi) nagrađen uglednom Mevlaninom nagradom 1998. Slijede djela: Sehrin Aynalarý (Mirrors of the City); Mahrem (The Gaze) za koju je dobila "Union of Turkish Writers' Prize" 2000.; Bit Palas (The Flea Palace) turski bestseler, te Med-Cezir knjiga eseja o rodu, seksualnosti, mentalnoj getoizaciji i literaturi. Slijede tri romana koja piše na engleskome: The Saint of Incipient Insanities, Kopile Istanbula (Baba ve Piç) koji je 2006. bio bestseler u Turskoj, te 2010. Četrdeset pravila ljubavi (Ask). Nakon toga objavljuje autobiografsku knjigu, Black Milk, u kojoj kombinira fiktionalne s nefiktionalnim elementima. Predaje na Ýstanbul Bilgi University i Istanbul Bahcesehir University te na University of Michigan i University of Arizona. Piše i za mnogobrojne dnevne i mjesečne novine

široj svijetu uključujući: The Guardian, Le Monde, Berliner Zeitung, Dutch Handelsblad, The New York Times, Wall Street Journal, The Washington Post i Time Magazine.