

Pogledajte Bez cenzure i podržite #supermrak plesačice u borbi protiv raka dojke

Idući ponedjeljak, 28. listopada, ne propustite i sami sudjelovati u mjesecu borbe protiv raka dojke. Kupnjom ulaznica za predstavu Bez cenzure donirate i uživajte u posebnom plesnom spektaklu. Kompletan prihod od ulaznica odlazi udruzi SVE za NJU!

Kroz dugogodišnje partnerstvo uz #budizdrava poruku i poziv na redovan samopregled dojki uz poruku NE ČEKAJ! #čekiraj, predstavom *Bez cenzure* udruga SVE za NJU! i AVON spojili se prevenciju raka dojke, brigu o oboljelima i stvaranje pozitivne energije, a kroz plesnu priču divnih plesačica AllDance studija i SVE za NJU! - survivorica #supermrakplesaćica. Avon i na ovaj način želi odati svojevrsan hommage ženama koje imaju iskustvo raka dojke i podsjetnik zdravima da se redovno kontroliraju. Predstava *Bez cenzure* bavi se razvojem i oslobađanjem žene u suvremenom društvu i traganju za unutaršnjom snagom, senzualnošću i ženstvenošću u raznolikim životnim okolnostima uključujući i onu najtežu: borbu s opakom bolesti. Koncipirana je na senzualnom plesu na stolcima (jazz dance) te se bavi razvojem i oslobađanjem žene u suvremenom društvu.

Plesnu skupinu Alldance studija čine različite žene, zdrave i mlade plesačice te plesačice različitih dobi od kojih su neke još u procesu liječenja. Hrabrost koju iskazuju izlaskom na pozornicu i emocije koje bude u gledatelju jednostavno su katarzične. Zaslužuju biti viđene. Istovremeno, njihov je nastup način pružanja podrške svim oboljelim ženama u Međunarodnom mjesecu protiv raka dojke, ali i želja da zdrave žene osvijeste važnost redovitih pregleda i brige o zdravlju. Alldance studio i SVE za NJU plesačice su već izvele tri predstave: *Sva lica žene 2016.*, *Phenomenal Woman 2017.* i *Feminem movement 2018.*

Alldance studio na jedinstven način spaja senzualnost i jazz dance, plesačice iz studija koje godinama plešu udružuju se sa "supermrak" plesačicama - ženama oboljelima od raka, članicama Udruge Sve za Nju. Iako ples ima važnu tjelesnu dimenziju, ovaj je ples puno više od toga. Osnivačica Alldance studija Petra Seitz posebnom je koreografijom, svojim plesnim umijećem, senzibilitetom i empatijom pronašla put do žena koje su prošle ili još prolaze životnu kušnju kroz zloćudnu bolest. Sprijateljila ih je

s njihovim tijelom, vratila ih ne samo u "svoje cipele" nego u "plesne cipele" u kojima ponovno otkrivaju sebe, ljepotu i radost života, druženja i ženstvenosti. Spajaju tako glazbu, pokret i emociju u posebnu priču o svojem životu, razotkrivajući svoje uspone i padove, i pobjedu.

Bez cenzure, uz podršku Gradskog ureda za kulturu Grada Zagreba, igra 28. 10. 2019. u 20 sati u Maloj dvorani KD-a Vatroslav Lisinski. Budite i vi dio ove pozitivne priče, [kliknite](#) i kupite kartu.