

Loreta Gudelj očarala Ljubljanu kolekcijom nadahnutom Španjolskom

Dizajnerica brenda Loré otvorila je ovosezonski Ljubljana Fashion Weeka kolekcijom La Violetera inspiriranom istoimenim filmom španjolske filmske ikone Sarite Montiel te Madridom i španjolskim krojevima prve polovine 20. stoljeća

Sukladno svojim inspiracijama - gradu Madridu, uratku La Violetera filmske ikone Sarite Montiel i španjolskim krojevima prve polovine 20. stoljeća - dizajnerica Loreta Gudelj revijski je ispričala filmsku priču jednog od najgledanijih filmova 50-ih godina prošloga stoljeća.

Kolekcija brenda Loré, kojom je Loreta otvorila ovosezonski Ljubljana Fashion Week, u potpunosti je izvedena od premium vune, kašmira, viskoze, svile, taft svile i makrame čipke te dio ručno rađenih materijala na koje dizajnerica stavlja naglasak od prvih kolekcija.

Loré odjevni predmeti uvijek su izvedeni od prirodnih materijala bez dodatka sintetskih vlakana s naglaskom na ručnu i etičku proizvodnju te uključuju kapute, haljine, suknje, hlače, bluze, košulje i topove u različitim krojevima, a specifičnost ove kolekcije su i ručno izrađeni remeni u upotrijebljenim materijalima.

Kolekciju su upotpunili modeli retro cipela UPcollection iz Mass Hrvatska te je styling upotpunjen rupcima koji ponavljaju kultnu prodavačicu ljubičica.