

Izložbom 'Posveta ženstvenosti' eNVy room slavi 15 godina stvaralaštva

Dva tjedna nakon slavljeničke revije u Muzeju za umjetnost i obrt, kojom je eNVy room proslavio 15 godina na modnoj sceni, dizajneri Nikica Ivančević i Vjeko Franetović su svojim uzvanicima, u istom zagrebačkome muzeju, upriličili još jedno čarobno modno putovanje - jedinstvenu modnu izložbu "Posveta ženstvenosti" koja će ostati otvorena sve do 17. studenoga

Otvorenjem izložbe "Posveta ženstvenosti" eNVy room još jednom obilježio 15 godina modnog stvaranja. Premda je njenim otvorenjem eNVy room obilježio veliku godišnjicu modnog stvaralaštva, izložba "Posveta ženstvenosti" nije inicijalno zamišljena kao retrospektivna. Dvadeset i sedam pomno izabranih modnih eksponata, koji krase Muzej za umjetnost i obrt, postavljeni su tako da zainteresirane posjetitelje odvedu na šarmantno modno putovanje nudeći im pritom uvid u kreiranje jednog autentičnog i prepoznatljivog modnog rukopisa koji se 15 godina razvijao i usavršavao pod imenom studija eNVy room. Modno stvaralaštvo eNVy rooma u punom je smislu "Posveta ženstvenosti", a izložba zorno prikazuje kako je dvojac, od početaka zajedničkog stvaranja i prve prikazane revije 2004. godine sve do danas, kreirajući odjeću bezvremenske elegancije i ljepote, uvijek na umu imao senzualnost i moć žene za koju stvara.

Iz sezone u sezonu, u svaku svoju modnu priču eNVy room je iznova utkao prepoznatljive elemente autentičnog modnog pečata na posve nov i drugačiji način, no baš je svaki put na pijedestal postavljao nepobjedivu i neodoljivu snagu ženstvenosti koja je modnom tandemu oduvijek bila glavno i neiscrpno nadahnuće. Ta očaravajuća i šarmantna ženstvenost ogleda se u svakom izloženom modelu, protkana kroz svaki šav i kroz svaki, pa i najsitnijih detalj poput prepoznatljivih predimenzioniranih mašni, cvjetnih aplikacija ili pak romantičnih volana, čipke, ovratnika kao i u beskrajnoj igri kontrasta koji odaju što sve znači biti ženom...

"Vjekoslav Franetović i Nikica Ivančević dokaz su da se marljivim radom, kontinuiranim učenjem i vizijom može razviti respektabilna hrvatska modna kuća. Njihov je kreativni i tehnički razvoj u smislu složenosti konstrukcije i kroja, od prve revije 2004. godine pa do ove posljednje u Muzeju za umjetnost i obrt prije dva tjedna, nevjerojatan. Od prvih godina koje se, iz današnje perspektive, čine kao svojevrsno

sondiranje terena, oni su došli do statusa predvodnika visoke mode u Hrvatskoj. Njihovo je ime, pametnim i promišljenim razvojem brenda, postalo sinonim za vjenčanu, a potom i večernju te svečanu odjeću. Stoga se na ovoj izložbi nalazi izbor od 27 odjevnih predmeta koji pokazuju razvoj brenda upravo u tom smjeru. Izabrani predmeti pokazuju kako se stvarao i razvijao dizajnerski rukopis te koji su to elementi konstrukcije i kroja koje eNVy room od početka karijere pa do danas koristi, razvija i transformira", izjavila je viša kustosica Andrea Klobučar, voditeljica zbirke tekstila MUO.

Izložba "Posveta ženstvenosti" svojevrsni je modni vremeplov koji publiku odvodi na jedinstveno modno putovanje i upoznaje ih s karakterističnim kreacijama modnog dvojca, od modela prikazanog na prvoj samostalnoj reviji u Kulturnom centru Kaptol 2004. godine, preko kreacija prikazanih tijekom višegodišnjeg prezentiranja kolekcija u sklopu modnog događanja FASHION.HR kao i mnogobrojnih samostalnih revija, divnih vjenčanih modela iz njihovih mnogobrojnih bridal kolekcija, pa sve do čarobnih custom made kreacija dizajniranih za najveće domaće zvijezde poput Nine Badrić koja je u eNVy room haljini zablistala na velikom koncertu u dvorani Lisinski ili Franke Batelić koja je u magičnoj kreaciji dvojca plijenila poglede na Euroviziji 2018. u Lisabonu.

Izložbu su među prvima pogledala brojna imena društvenog imena Hrvatske poput Jelene Veljače, Jelene Rozge, Tatjane Jurić, Mije Kovačić, Anite Dujić, Petre Kurtele, Kristine Krepele i brojnih drugih.